





江苏省北沙幼儿园

项目地点
江苏省盐城市阜宁县北沙村

建筑面积
2815.4m²

设计公司
Crossboundaries

主持设计师
Binke Lenhardt (蓝冰可)

董源

设计团队
Tracey Loontjens
Alan Chou (周业伦)
Andra Ciocoiu/ 郝洪漪

摄影
吴清山 / 郝洪漪 / 刘敏玲

项目设计初衷

近年来，江苏省率先开始在全省推动高质量学前教育的发展，包括教育资源一度欠缺的乡村地区。因此，阜宁县政府委托 Crossboundaries 为其下辖的北沙村设计一所中心幼儿园，以缓解当地幼教资源不足的问题。

当地自然环境

阜宁县背倚苏北平原，面临苏中水网，自古崇文重教、尊道厚德，素有“江淮乐地”之称。如今，四时变化的农事仍是当地人主要的生产、生活内容之一。广阔的沃野托举起其上星罗棋布的房屋和其他人工建造物。前往北沙的一路上，窗外是一望无际的丰饶平原，薄雾笼罩的地平线偶尔被成排的树木和房屋中断。这就是江苏农村大体的面貌：平坦、无边的风景，正如其上的天空一样广袤无垠。而一旦你步入村中，一马平川的感觉立时就被消解。随处可见的高大树木将天空与田野切割成拼贴画般的背景；通过这些天然“柱廊”走向村中房舍时，会有桃源探秘般的新奇感。村庄周边的林木，同那些坡顶、砖墙的两三层农舍搭配起来，是那么和谐。如此景致，就成为 Crossboundaries 设计的北沙幼儿园生长、扎根的微观环境。



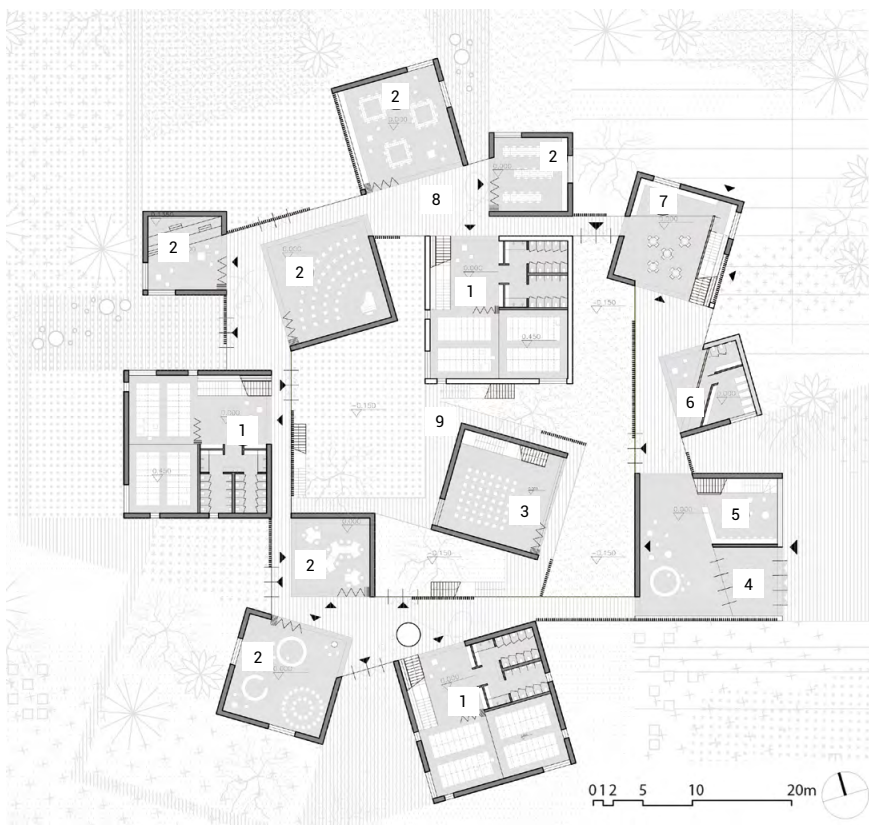
1- 幼儿园室内空间
2- “小屋”式组团带孩子熟悉温暖的感觉和探索的乐趣
3- 北沙幼儿园





“迷你村庄”式的幼儿园建筑群

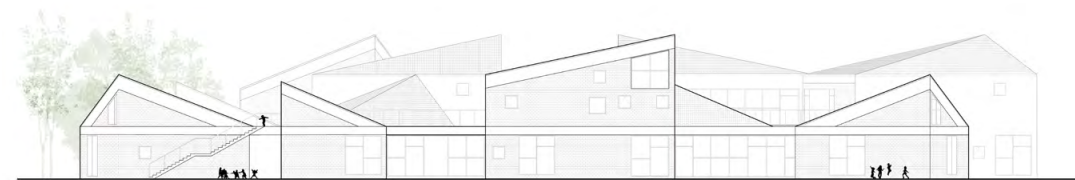
本次设计的关键点，是对尺度的把控。设计师们设计的组团式建筑，用若干“小屋”结构分解了幼儿园所需的总建筑体量，并以一片多功能的户外活动场将每栋“小屋”集结在一起。这种室内外密切衔接、高度混和的空间关系，不仅呼应了乡村的原生肌理，对儿童早期教育而言更是十分重要的场所环境。正如“中国现代幼教之父”陈鹤琴所言：“大自然、大社会都是活教材”，儿童需要在与自然和社会的直接接触中、在亲身观察中获取经验和知识。而空间的设计者要为孩子们营造这种环境，创造这些机会。



- 4- 北沙幼儿园
- 5- 幼儿园室外活动区域

- 1- 教室
- 2- 特殊教室
- 3- 多功能室
- 4- 大厅
- 5- 教师区域及办公室
- 6- 体检室及医务室
- 7- 餐厅及厨房
- 8- 室内交通
- 9- 室外交通

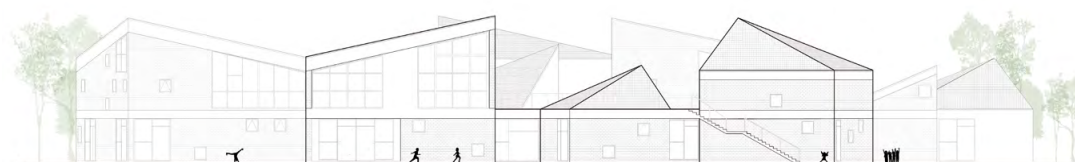
一层平面图



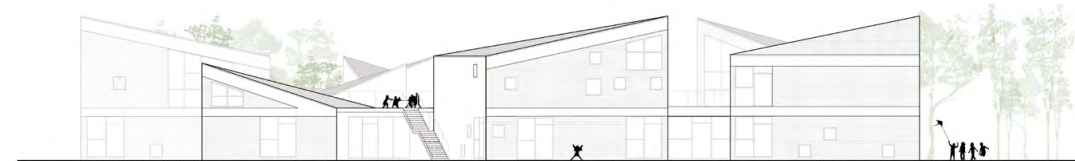
西向立面图



北向立面图



东向立面图



南向立面图



这座“小屋式”幼儿园更像缩小版的村庄，亲切的尺度带给孩子们自小熟悉的感觉；趣味的空间关系又带来新奇感，鼓励孩子好奇探索。来到幼儿园，他们或许首先会注意到中央的主活动场；随后，当他们漫步到“小屋”之间，就会发现房前屋后到处都是小小的神秘乐园，可以自在地学知识或捉迷藏，就像在村里一样。



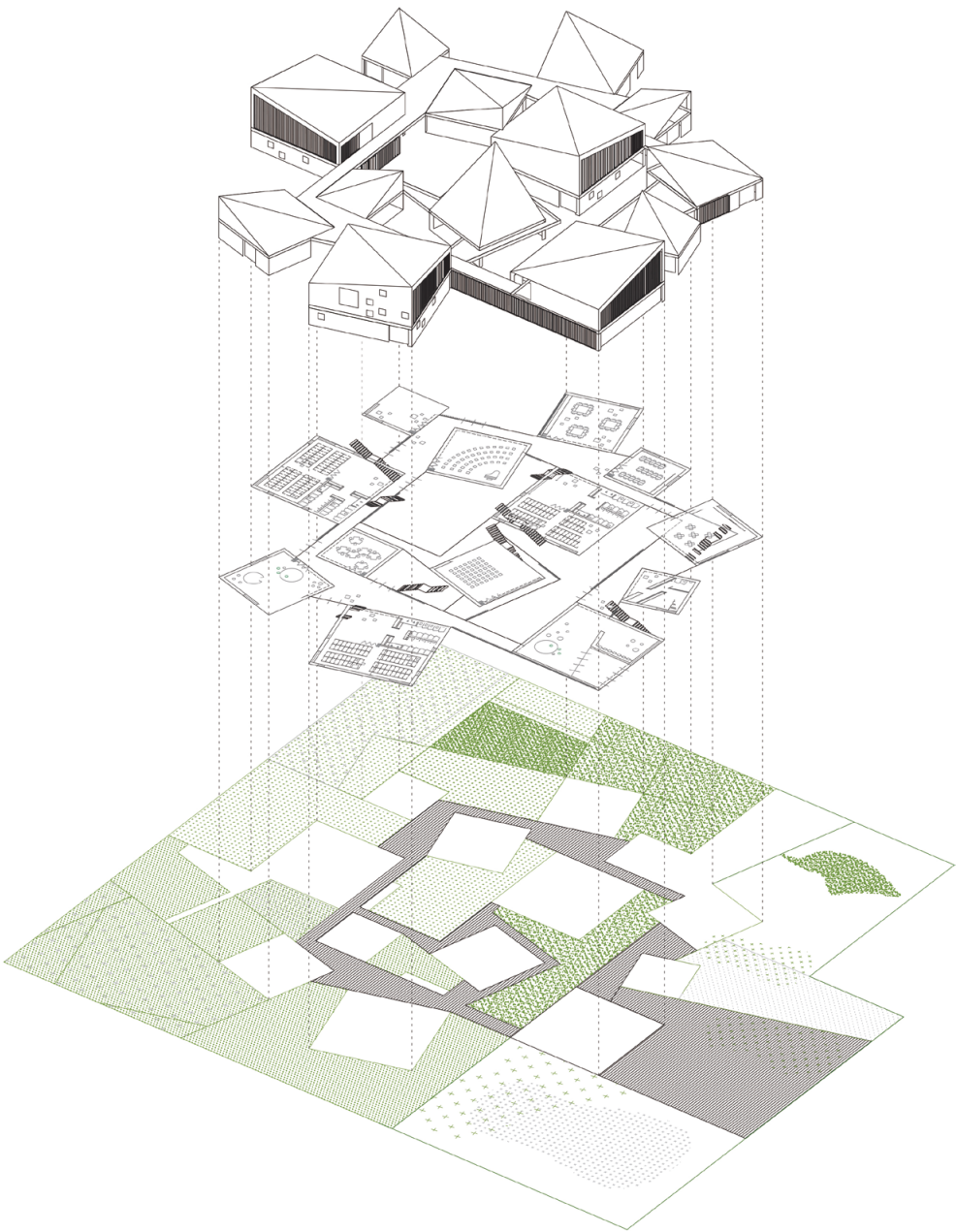
6- 幼儿园室内空间



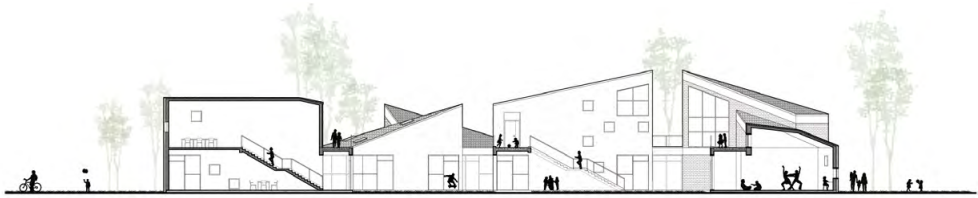
- 1- 教室
- 3- 多功能室
- 5- 教师区域及办公室
- 7- 餐厅及厨房
- 9- 室外交通

二层平面图

在附近村镇考察时，设计师们也曾见到很多典型的“教学楼式”幼儿园——隔绝环境、局限视野的大体量高层立方体，以及高度重复的单调立面，将一种相对孤立的“都市逻辑”植入了乡村既有的空间语境，像个外来的闯入者，而不是令孩子们感到熟稔、自在和温暖的“第二家园”。当地众多留守儿童的父母同当今全国各地的乡村青壮年一样，选择季节性外出打工，错过了自己孩子成长的大部分时光。所以对于这些孩子而言，幼儿园确实就是他们的第二个家。



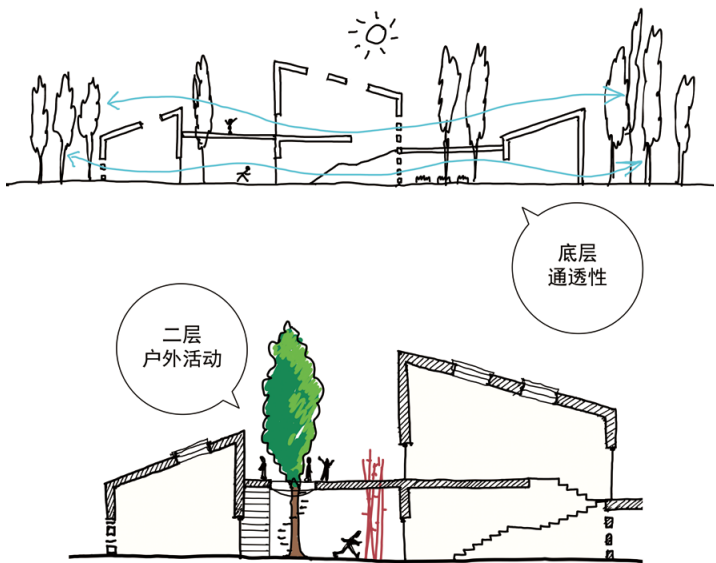
轴测图



剖面图



- 7- 起伏多变的屋顶
8- 起伏的屋顶如置身山谷，让孩子们换一个角度去观察周围
9- 到处都是趣味空间
10- 对于村中很多与祖父母同住的留守儿童而言，幼儿园就像第二个家

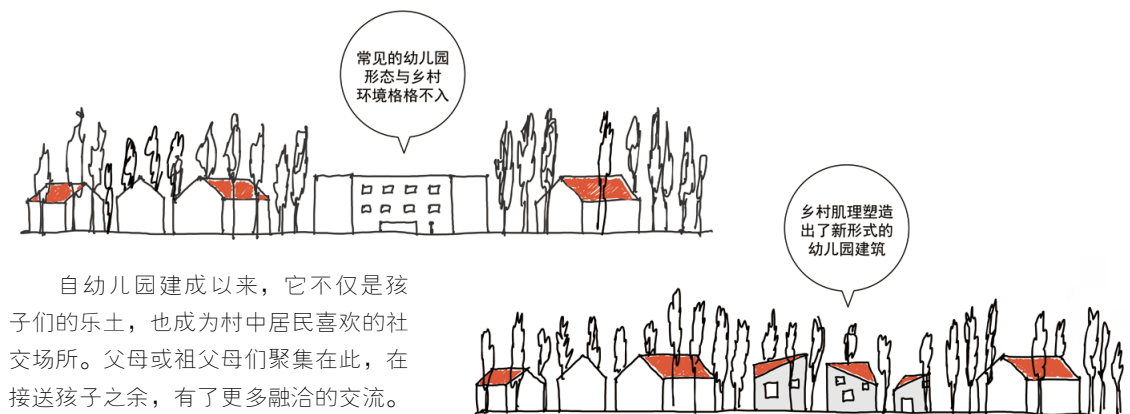


手绘组团空间特色

探索之乐

二层步道的功能，不仅连通着各个区域，也是孩子们的活动平台。上到二层平台，孩子们的目光会立刻被起伏的坡屋顶吸引，忽有置身山谷的感觉，树冠也几乎触手可及。视角的小小转变，就能使孩子们换一个角度去观察自己周围的一切，拓展他们日常的空间体验。

立面材料选用了本地随处可见的老青砖和白色灰泥，每栋“小屋”的面貌都不尽相同。在房屋的底层开设了多处相互对望的方窗，为每栋建筑与每处小庭院之间建立起视觉联系，移步换景，将别处的活动引入视野，形成通透、有趣的室内外关系。



自幼儿园建成以来，它不仅是孩子们的乐土，也成为村中居民喜欢的社交场所。父母或祖父母们聚集在此，在接送孩子之余，有了更多融洽的交流。

手绘融入乡村肌理



设计师问答

1. 室内主要使用了什么装饰材料，为什么选择这种材料？

设计主要以融入大自然贴近生活为主旨，地面采用PVC塑胶地板，这种材质颜色多样，可以以颜色区分幼儿年龄段。且这种软质材质，更加适合儿童，可以让小孩在园中更加自由地玩耍。

2. 室内主要颜色的选择和搭配，营造了什么样的氛围？

室内色彩以较为柔和的白色和相对活泼的粉色为主，屋顶倾斜且有天窗，这种设计使阳光更加充足，在阳光的照耀下使得室内环境又多了一丝温暖和温柔之感。



索易儿童成长中心

项目地点
河南省郑州市
建筑面积
28200m²
设计公司
Crossboundaries
主持设计师
Binke Lenhardt (蓝冰可)
董灏
设计团队
Tracey Loontjens
李振宇
早期团队
Cristina Portoles
Brecht Van Acker
Filip Galuszka
Diego Caro
摄影
杨超英

不仅仅改造建筑，更是引领新教育方式

索易快乐成长中心位于郑州市郑东新区。这座新城，曾经一度被众多媒体称之为国内最大的“鬼城”之一。索易属于三座圆形荒废大楼之一。此建筑群建成十年从未投入使用。在中国，为甲方作建筑设计时，工作往往不仅局限于建筑本身。对于在国内的建筑师，如果其愿意的话，可以成为牛津字典里，为建筑师赋予第二个定义：一个负责创造或实现特定想法或项目的人。

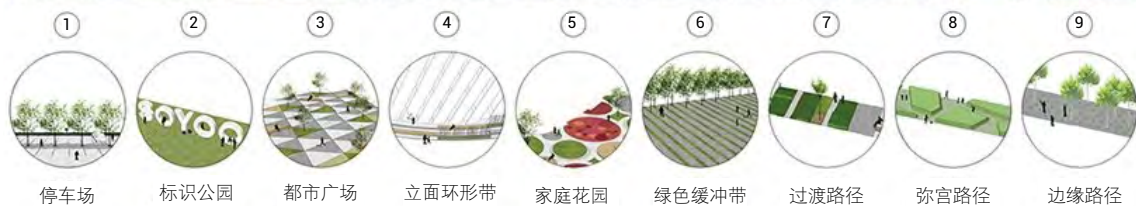
一开始面对索易这个任务时，甲方提出的要求是利用该建筑物“为中国教育做些改变”。由此，索易给 Crossboundaries 的设计任务书成了明确视野及其实现方式的对话，这首先就从教育思想开始，进一步明确要如何的改变。经过一系列调研和考察，索易采用了 Crossboundaries 的教育理念提议——为儿童提供全面的教育。全面的教育不仅仅通过授课的方式传授知识，而是专注于培养及孕育孩童本身的独立人格及兴趣，并且这个过程中帮助它与社会及同伴更好地相处。

Crossboundaries 围绕角色扮演这项娱乐为索易设计了一套教学方案。每一天，孩子们根据自己的不同的兴趣和想要成为的角色探索和学习所需要的知识，以在一天的结尾成长为任何他们想成为的人。在寓学于乐的新兴浪潮里，索易的这个新颖且整合建筑的方案，让它在儿童娱乐设施这个新兴儿童产业板块中占据了领先地位。由于国内外对于传统儿童教育设施已经有一系列系统的规范，将这样订制的教学方案安置在一个原有的建筑里，需要新的空间类型策略。

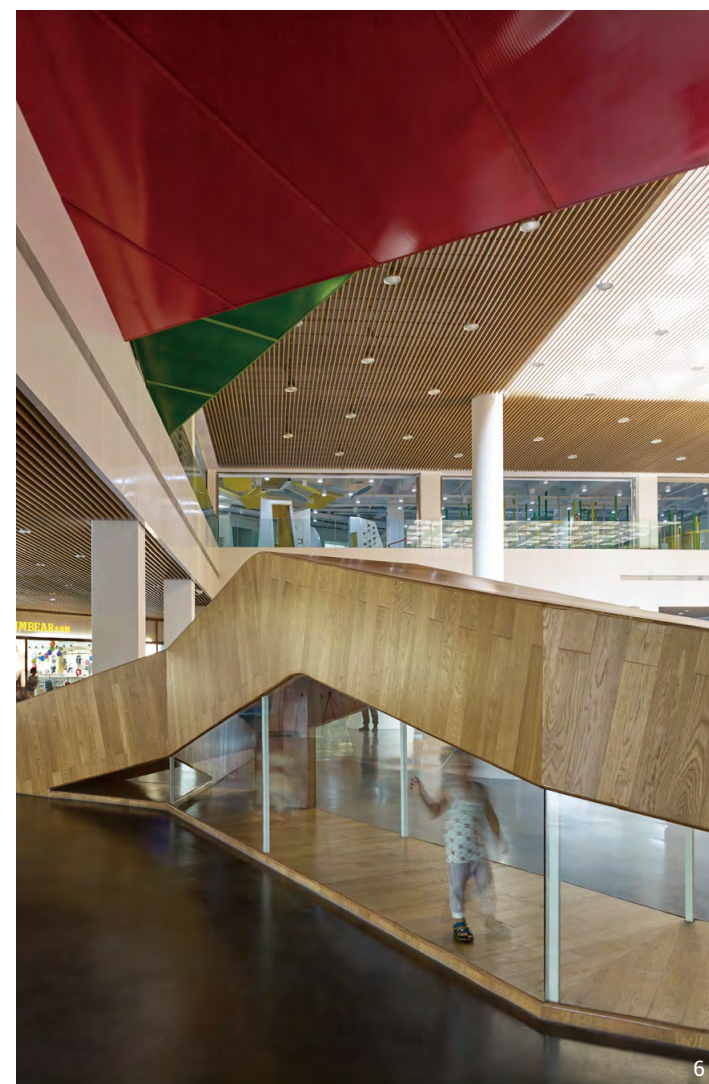


1- 建筑鸟瞰
2- 建筑正面全貌
3- 建筑近景





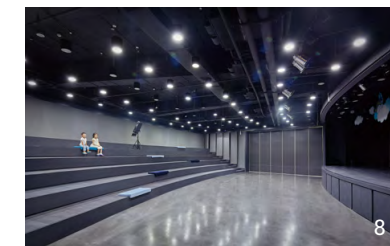
鸟瞰图



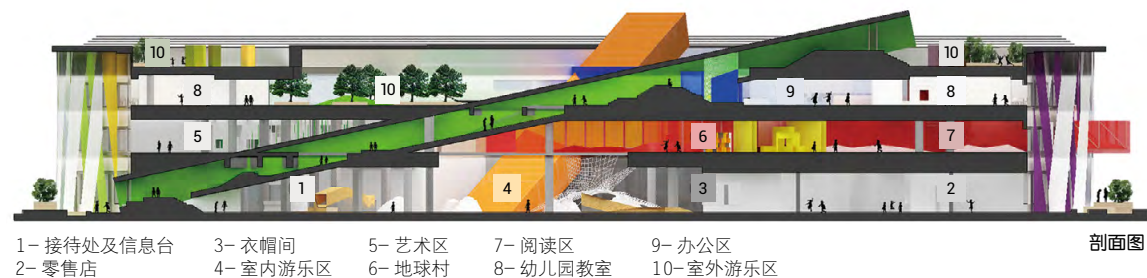
把全面教育转化成空间课本

二层的主要项目，包括为各种主题而设的空间，如阅读、艺术、音乐、舞蹈、地理等。他们从一个空间毫无障碍地过渡到另一个，其中也预示知识是相互关联的，而非支离破碎彼此分隔。这种开放设置，既鼓励孩子们之间的相互交流沟通，也允许他们在更广阔的范围里体验不同的题材。

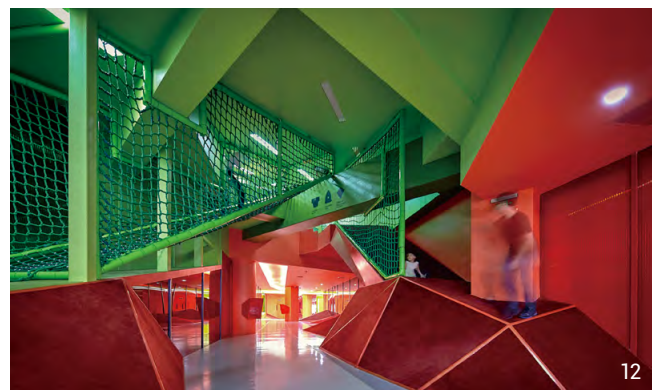
建筑的这种项目也一直延伸到第三和第四层。在第三层，设置了更多的学习区域，包括一座天文馆，一间温室；而在第四层，这个顶层提供了跑道和操场。



- 4- 建筑外观
- 5- 二层红色和黄色通道交接
- 6- 一层大厅儿童互动装置
- 7- 二层木偶剧 / 皮影戏 / 即兴创作剧场
- 8- 剧场
- 9- 文学区



- 10- 黄色通道
11- 蓝色通道
12- 红色通道和绿色通道交接

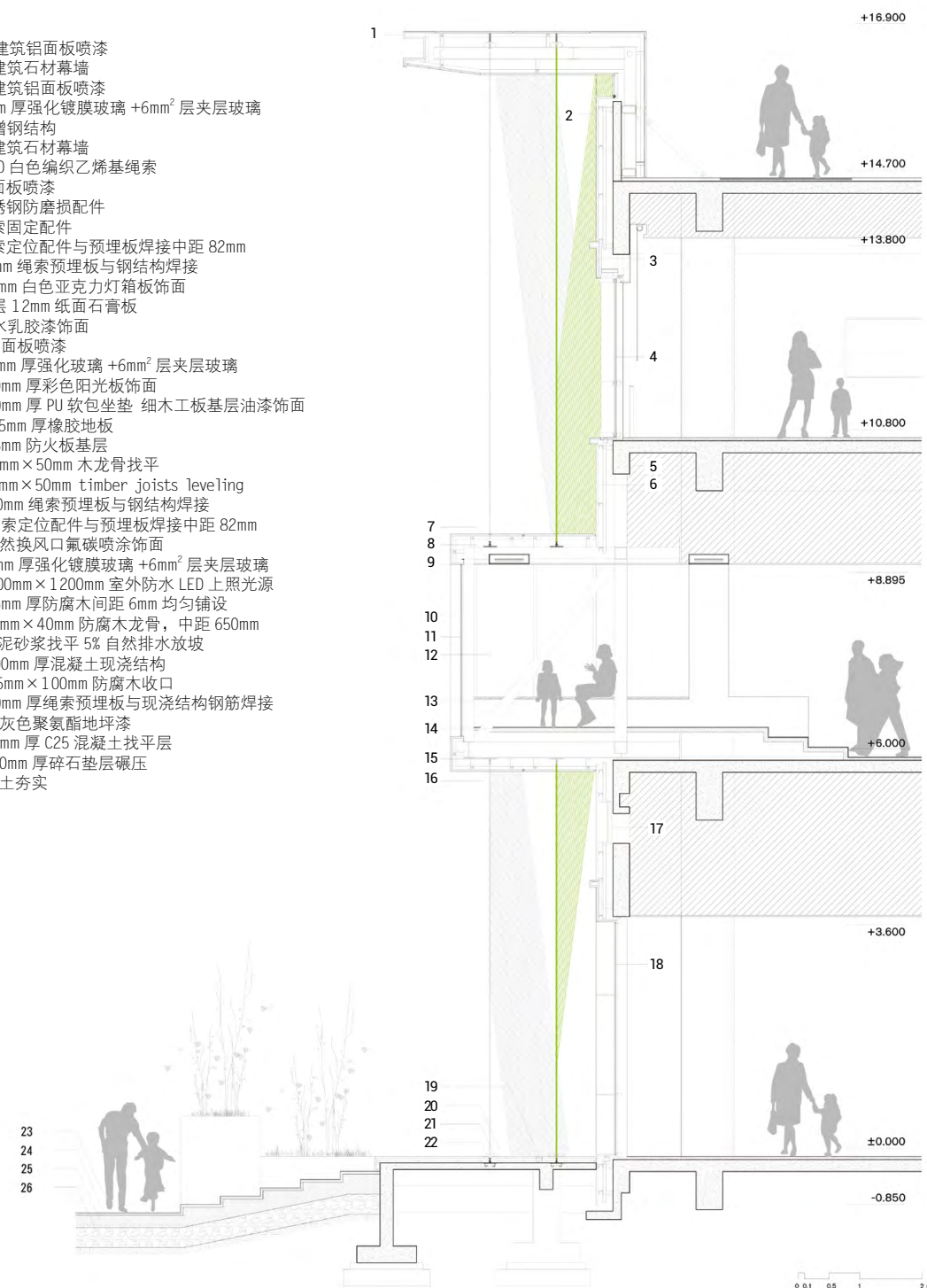


现有的建筑内部已经存在水平流线，然而在此之外，Crossboundaries 为孩子们提供了额外的通道。设计师别开生面地设计了五条不同颜色的管道，通过不同的角度，切割了建筑内部的空间，有力地打破了建筑物原有死板的水平楼层格局。和地铁系统相类似，这些管道相互穿插，带领孩子们到建筑里不同的区域。

孩子们从彩色管道出发，任由他们的兴趣带领他们在不同的知识领域里穿梭畅游，探寻彼此的相互联系。基于各自多样化的起点，每一个孩子在索易里的旅程都是独特的，这也给索易带来丰富多彩的特性，同时也给孩子们提供了无穷的知识海洋和各种社交活动。

索易的空间解决方案和国际知名教育顾问罗宾森先生的理念产生共鸣。这个共同的想法，就是教育应当是个性化的，而且儿童成长的环境，应当培养他们的学习动力，并发现内在的热情。

- 1- 原建筑铝面板喷漆
- 2- 原建筑石材幕墙
- 3- 原建筑铝面板喷漆
- 4- 6mm 厚强化镀膜玻璃 + 6mm² 层夹层玻璃
- 5- 新增钢结构
- 6- 原建筑石材幕墙
- 7- $\phi 20$ 白色编织乙烯基绳索
铝面板喷漆
不锈钢防磨配件
绳索固定配件
绳索定位配件与预埋板焊接中距 82mm
12mm 绳索预埋板与钢结构焊接
- 8- 4.5mm 白色亚克力灯箱板饰面
- 9- 双层 12mm 纸面石膏板
防水乳胶漆饰面
- 10- 铝面板喷漆
- 11- 6mm 厚强化玻璃 + 6mm² 层夹层玻璃
- 12- 20mm 厚彩色阳光板饰面
- 13- 50mm 厚 PU 软包坐垫 细木工板基层油漆饰面
- 14- 2.5mm 厚橡胶地板
18mm 防火板基层
50mm $\times$ 50mm 木龙骨找平
50mm $\times$ 50mm timber joists leveling
- 15- 10mm 绳索预埋板与钢结构焊接
- 16- 绳索定位配件与预埋板焊接中距 82mm
- 17- 自然换风口氟碳喷涂饰面
- 18- 6mm 厚强化镀膜玻璃 + 6mm² 层夹层玻璃
- 19- 100mm $\times$ 1200mm 室外防水 LED 上照光源
- 20- 15mm 厚防腐木间距 6mm 均匀铺设
40mm $\times$ 40mm 防腐木龙骨，中距 650mm
水泥砂浆找平 5% 自然排水放坡
100mm 厚混凝土现浇结构
- 21- 15mm $\times$ 100mm 防腐木收口
- 22- 10mm 厚绳索预埋板与现浇结构钢筋焊接
- 23- 浅灰色聚氨酯地坪漆
- 24- 40mm 厚 C25 混凝土找平层
- 25- 300mm 厚碎石垫层碾压
- 26- 素土夯实



黄色管道立面剖切节点设计

13、14- 室外广场
15- 建筑立面

对周边社区的有力贡献

根据政策要求，建筑的一部分外墙必须保持原有外形，以保持发展过程中，同另外两栋大楼的和谐。然而，建筑原有的石板墙体和铝外形，并不能反映其作为儿童设施的新功能。不论是从外部或是内部，其水平性和外墙都给建筑带来厚重的沉重感和乏味性。

面对这些挑战，Crossboundaries 最后带来了新颖而有效的解决方案——运用轻质的绳索，从现有屋顶向地面缠绕。通过倾斜并且双层的形式，这些绳子大大降低了原有建筑的死板，并且增加了丰富性，同时又不阻挡任何光线。为了提供更强烈的方向感，绳子的颜色和室内色彩相一致——都是色彩模板。人们在新旧墙体之间来回走动，风像乐手一样拨动琴弦般的绳索，行人也感受到轻风迎面，和他们一起互动。

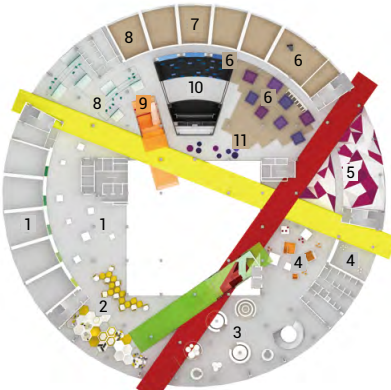
大型的公共入口面对主道路开放，场地附近各个方向均可轻松到达索易。同时，建筑也提供长凳和绿植，更带来了超过建筑本身愉悦的氛围。这个广场不仅仅开放给儿童游乐，更面向整座城市的居住者，作为一个休闲和集合的场所。

索易给无数周围已完工数年的住宅带来外部活力。在施工开始不久，索易独具魅力的教育项目和公共空间，便吸引了大量的人群和商业，带来周边零售店的陆续开业。这座建筑，创造了社区内的和谐和紧密联系，也给原有联系疏散住宅注入新活力。



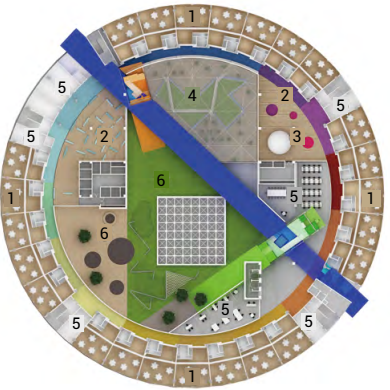
- 1- 入口
- 2- 接待处及信息台
- 3- 零售店
- 4- 衣帽间
- 5- 室内游乐区
- 6- 咖啡厅
- 7- 游泳区和更衣区

一层平面图



- 1- 艺术区
- 2- 动漫区
- 3- 厨艺及餐饮区
- 4- 地球村
- 5- 阅读区
- 6- 音乐区
- 7- 舞蹈/动作区
- 8- 戏剧区
- 9- 影院
- 10- 剧场
- 11- 休息区

二层平面图



- 1- 幼儿园教室
- 2- 休息区
- 3- 天文馆
- 4- 温室
- 5- 管理/办公区
- 6- 室外游乐区

三层平面图



- 1- 室外游乐区

四层平面图

设计师问答

1. 室内主要使用了什么装饰材料，为什么选择这种材料？

设计主要以阳光板的五条不同颜色管道，这样通过不同角度，切割了建筑内部空间。阳光板材质轻盈，透光性强，色彩鲜艳。再加上移动玻璃隔断，可轻易改变空间的使用方案。丰富色彩的亚麻材质地板绿色环保，再配合各处的软包织物，可供家长及小孩休息娱乐。这样互相配合，寓教于乐，激起孩子们的兴趣，带领他们在不同的知识领域里穿梭畅游，探寻彼此的相互联系。

2. 室内主要颜色的选择和搭配，营造了什么样的氛围？

室内颜色从南至北以红、黄、蓝、绿的色彩装饰室内，这也给索易带来了丰富多彩的特性，营造出一个个性化适合孩子成长的氛围，同时也给孩子们提供了无穷的知识海洋和各种社交活动。